

LAS SACADAS Y LA COFRADÍA DEL BUEN JESÚS

MANUEL RODAL

La abundancia de pesca de sardina concentrada en las Rías Bajas y sobre todo en la Ría de Vigo y Aldán, hizo que se integrasen nuevas modalidades de artes. Entre ellas podemos destacar las llamadas Sacada Real, Sacada de Verano, Sacada Alta, etc.

Estas modalidades de artes de pesca, durante el siglo **XVI**, fueron una constante en los pleitos entre los mareantes de ambas orillas y rías. Todas estas artes, tenían que sujetarse a unas normas y códigos establecidos entre las cofradías y los mareantes, así como respetar el tiempo de pesca.

La no aceptación de lo establecido previamente, ya era motivo de estar involucrados en pleitos, amenazas y ejecuciones sumarias, lo que posteriormente daba origen a pleitos en las cancellerías. La falta de entendimiento entre los mareantes hacía “sangrar” las arcas de las cofradías en los pleitos que se tenían que redimir ante las instituciones y como no, el pagarse por cuenta propia las curas de las heridas recibidas entre las tripulaciones en litigio.

Las peleas que dieron origen al mayor número de pleitos entre mareantes fueron las artes del xeito y sacadas al no concordar cual era su sitio de posta y donde tenían que largar las artes dentro de las rías. Añadido a todo ello, la interpretación arbitraria de las leyes por las tripulaciones, donde llegó un momento que toda la marinería iba a la mar con armas defensivas.

Citamos una pequeña querrela entre ellos para que se vea el alcance de las mismas: *...“al echar a la mar alta mis defendidos son atacados con arcabuces, ballestas, y otras armas defensivas, los cuales nos tiraron con una pella a la cabeza y no nos asistieron en darnos vendas,... y usan armas vedadas contra la Ley Real,... nos enfurecieron malamente de palabra y feas injurias...”*

Independiente de los conflictos y peleas entre los mareantes, nunca han dejado de atender a las necesidades de la cofradía del Santo Cristo. Para que nuestros lectores observen su contribución les mostramos un recuento de los patrones de lanchas con su tripulación, que colaboraron de una manera voluntaria con su quiñón correspondiente al Santo.

RELACION DE SACADAS	REALES
Altas	
Alonso de Lemos	73
Racionero Mallo	58
Gonzalo Blanco	72
Juan Franco	49
Basco de Seijo	50
Pedro de Vilas	62
Juan Fandiño	48
Juan de Fuentefría	38

Sacadas Bajas	Reales
Alberte de Gestido	24
Juan de Breón	26
Benito Alonso	24
Franco Soliño	19
Pedro do Bal	33

Quedan sin incluir en los listados, los xeitos, peñoras por trabajar en días de fiesta, pulpeiros, etc., que siendo cofrades y andando a otros oficios dependiendo de la mar no se han contabilizado por este artículo.

(Publicado en “Asociación del Santísimo Cristo del Consuelo”. Agosto, 1999. Cangas)