

El barco “prehistórico” de A Borna

La exposición de Devanceiros do Mar explica la embarcación inspirada en un petroglifo de Moaña que fue construida en los años 70 y se expone en A Coruña



La barca con 15 metros de eslora, construida en los años 70 con cuero y mimbre. | JUAN VARELA

Fran G. Sas

Moaña | 13-10-22 | Faro de Vigo-Morrazo

<https://www.farodevigo.es/o-morrazo/2022/10/13/barco-prehistorico-borna-77172777.html>

El petroglifo de A Borna, en Moaña, es objeto de debate por los historiadores, pues algunos lo consideran de origen medieval. Sin embargo, la corriente mayoritaria durante décadas es que representaba una embarcación prehistórica. A falta de una datación segura, en los años 70 un proyecto de la Universidade de Santiago reconstruyó el barco de mimbre y cuero que parece recrear. Incluso surcó la ría. La exposición de Devanceiros do Mar rescata aquel proyecto exhibiendo su maqueta.

La exposición que **Devanceiros do Mar** inauguró este mes en la planta alta de la plaza de abastos de Moaña y que estará abierta hasta finales de noviembre está dedicada a los naufragios y los marineros del municipio que perdieron la vida en ellos. Sin embargo, sorprende **la maqueta de una barca prehistórica recreada hace ya más de 40 años** en el marco de un proyecto de arqueología experimental de la **Universidade de Santiago de Compostela** dirigido por el profesor Santiago Fernando Alonso Montero.



La maqueta, expuesta en la planta alta de la plaza de abastos. | S.A.

Pocos moañeses conocen que se **llegó a surcar la ría de Vigo en los años 70** con un barco inspirado en el petroglifo de A Borna, que muchos historiadores consideran como una referencia a una embarcación. La nave construida mide **15,5 metros de eslora y 2 de manga** y está realizada con materiales como el mimbre y el cuero, demostrando la navegación prehistórica desde las costas de lo que ahora es el municipio moañés.



El petroglifo de A Borna que haría referencia a un barco prehistórico.

La recreación se expone en el **Museo Arqueológico e Histórico de A Coruña, ubicado en el castillo de San Antón.**

Los organizadores de la exposición en Moaña reconocen que es “imposible” traer a la villa, sin un museo del mar fijo, una pieza de tanto tamaño, de ahí que **encargasen a los maquetistas Jaime Fernández y**

José Manuel Bernárdez la recreación de la maqueta que se puede ver en Moaña y que rivaliza con las miniaturas de algunos pecios que pasan por ser las estrellas de esta muestra.

La pieza conservada en A Coruña, y que en los últimos años fue sometida a restauración, **es única en Europa, por tratarse de un tema muy poco estudiado**. Intenta recrear una embarcación de la Edad del Bronce y hace 40 años llegó a navegar en un avance sin precedentes en el estudio de la náutica prehistórica.

Investigaciones más recientes, sin embargo, consideran que la técnica de los petroglifos de A Borna se correspondería con grabados mucho más recientes, **de época medieval** y que tendrían un significado muy distinto a los prehistóricos, como explicó para FARO, en una investigación publicada en 2016, el historiador moaños Jacinto García Piñeiro.