

Las Damas e Galáns de la parroquia de Darbo vuelven a bailar el domingo

“Lembranzas” había recuperado en 2018 esta tradición que la pandemia interrumpió



Una imagen antigua del baile de Damas e Galáns de Darbo. | // FDV

[Cristina González](#)

Cangas | 17-02-23 | Faro de Vigo-Morrazo

<https://www.farodevigo.es/o-morrazo/2023/02/17/damas-galans-parroquia-darbo-vuelven-83088199.html>

Después del parón que marcó la pandemia del COVID desde 2020, los vecinos de la parroquia canguesa de Darbo retoman el Entroido tradicional con el baile de Damas e Galáns. Será este domingo 19, a las 17:00 horas y el baile por la noche. **La recuperación del entroido ha sido obra de la Asociación Cultural Lembranzas da Ría, en lo que respecta a los bailes de Damas e Galáns que se realizaban el domingo de Entroido.** En 2017 consiguió **juntar a varias personas que bailaron hasta finales de los años 60 y principios de los 70** y contaron cómo era el Entroido, cómo iban vestidos, qué tocaban y cuál era el recorrido. Enseñaron las danzas en diversas reuniones que llevaron a cabo de la mano de Albertina Rial Fernández, que fue la mujer que las ensayaba.



Vecinos tras la recuperación de la danza. Cedida

Gracias a los datos recopilados durante estos años, con fotos y testimonios de vecinos, se consiguió recuperar parte del Entroido tradicional, olvidado durante casi 50 años y que el 11 de febrero de 2018 se volvió a bailar. **Desde Lembranzas da Ría recuerdan que antiguamente la parroquia formaba parte del Entroido de O Hío**, según el testimonio de vecinos del lugar, por lo que tanto el lunes como el martes hacían el recorrido por los barrios de O Hío.



Damas e Galáns en una imagen antigua. Cedida

El Entroido de Darbo -carnaval como le llamaban- se iniciaba el domingo con pasacalles por los barrios hasta parar en el lugar de Seixo (antigua escuela infantil) que era en donde se hacía el baile de Damas e Galáns, **con una Jota y una Muiñeira. Por la noche el baile se trasladaba al bajo de una casa o bodega** de algún vecino en donde había un palco para los músicos, hecho de madera y con mimosas y xestas, igual que el que estaba al aire libre para los vivos y hacer fiesta.



Otra imagen del antiguo Entroido tradicional de Darbo. Cedida

La vestimenta de damas y galanes era fundamentalmente blanca. Ellas con refajos, **camisa blanca, mandil negro con pedrería, mantón de seda** sobre los hombros y **sombrero de paja con flores y cintas de colores**. Ellos, con **pantalón y camisa blanca, mantón de cachemir cruzado, faja o cinta en la cintura y sombrero negro con plumas** y cintas de colores. El martes, las damas cambiaban el refajo por un falda estampada y los galanes el pantalón blanco por uno negro. Entre los grupos de gaiteros que tocaban estaban Os Peruchos de Castrelos, Os Tranquilos de San Juan do Monte de Lavadores y Os Parrulos de Cabral, todos ellos de Vigo, aunque también Airiños do Castelo, de San Pedro.



Otro detalle del Entroido tradicional. Cedida