

A transformación da Semana Santa canguesa (II)

O gran empuxe da celebración aconteceu coa creación da coordinadora das confrarías e os primeiros capuchóns



Urna do Santo Enterro en 1920. // ARQUIVO DO AUTOR

Luis Martín Carnero

Cangas | 07-04-23 | Faro de Vigo-Morrazo

<https://www.farodevigo.es/o-morrazo/2023/04/07/transformacion-semana-santa-canguesa-85723280.html>

Nesta segunda colaboración o historiador cangués Luis Martín Carnero, coautor da exposición sobre a Semana Santa que pode verse na Capela do Hospital, reflexa o comenzo da época dourada desta Semana Santa de Cangas, coa creación da Coordinadora de Confrarías, os primeiros penitentes con capuchóns. No ano 2002 é recoñecida como de Interese Turístico Galego.

Xa na década dos noventa asistimos a un gran empuxe de man das confrarías penitenciais canguesas á hora de promover as procesións da Semana Santa. **Créase a Coordinadora das Confrarías**, xorden os primeiros penitentes con **capuchóns e engádense novos pasos, como son o de Cristo flaxelado** -popularmente bautizado como O Amarrado-, o paso da **Piedade** -conformado coa Dolorosa Vella e o antigo Cristo do Descendemento da Irmandade da Virxe dos Dolores-, o paso de **Xesús da horta das Oliveiras** e a procesión das tres negacións de san Pedro. Desta forma a nosa Semana Santa gaña en vistosidade das súas procesións conseguíndose no ano 2002 que sexa recoñecida como de **Interese Turístico Galego**.

A nosa Semana Santa non perde forza, e **no ano 2015 nace unha nova irmandade, a de Cristo Resucitado**, que vai completar o programa procesional coa procesión do Domingo de Resurrección, na que se escenifica o encontro entre Xesús Resucitado e María, a súa nai.

No ano 2016, e en clara referencia á importancia da nosa vila como enclave penitencial, celébrase en setembro o XXIX Encontro Nacional de Confrarías Penitenciais, chegando a Cangas irmandades e congregacións de toda España e que serviu, sen lugar a dúbidas, para lanzar unha imaxe cultural e cultural da nosa vila ao resto do Estado.

A fortaleza e enerxía da nosa Semana Santa non adormecen: a **Irmandade da Virxe dos Dolores encarga un novo paso procesional para renovar ao antigo Xesús Flaxelado**, a Irmandade de San Pedro renova tamén a imaxe do seu santo titular e a confraría máis nova, a de Xesús Resucitado, estrea neste ano 2023 dúas novas imaxes, un Cristo do Perdón, que representa a un Ecce Homo e que procesionará na tarde deste Xoves Santo, e unha nova Virxe María para o Encontro de Resurrección.



Luis Martín Carnero, na inauguración da exposición na Capela. // S.Á. Luís Martín Carnero

En definitiva, podemos deixar claro que o pobo de Cangas está totalmente volcado con esta tradición secular, que non serve soamente como un rito penitencial e catequético, senón que pon o nome de Cangas nun lugar destacado no noso país, e sen dúbida serve tamén para desestacionalizar o turismo estival, porque Cangas, ademais de sol e praia, ten grandes atractivos culturais, entre os que destaca a nosa Semana Santa.

(*) Historiador de Cangas e coautor da exposición “Historia dunha tradición: a Semana Santa canguesa”, aberta na Capela do Hospital