

## RECORDANDO A UN GRAN MÚSICO Y DIRECTOR DE LA BANDA

---

Con motivo de las Fiestas Patronales de la Villa de Cangas en honor al SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO VIRGEN DEL CARMEN, MANUEL BLANCO recuerda a un gran músico.

Don MARCELINO CARBALLO VILLAVERDE, nace en MOAÑA en el lugar llamado "EL C9UCEIRO" (Moaña de arriba), el día 26 de Mayo del año 1883. Contrae matrimonio con la canguesa Dña. CARMEN PALMÁS FERRAL, sastra de oficio, de cuyo matrimonio nacen 8 hijos, de los cuales los varones fueron todos grandes músicos y muy populares en la villa de Cangas. Sus hijos son: ASUNCION, MARCELINO, MANOLO, CARMEN, EUGENIO, MERCEDES, JOSE y una niña de 23 días (no fue bautizada). Todos los hijos varones de este matrimonio fueron y son grandes músicos cangueses.

MARCELINO (caja y timbalero), MANOLO (saxofonista), EUGENIO (requinto, clarinete, saxofón, guitarra), gran director y compositor de música y corales así como de comparsas y otras colectividades musicales (hablaremos de él en otra ocasión), y JOSE, también músico (trompeta), pero a su corta edad tiene una larga y grave enfermedad que le impidió seguir su carrera musical.

Don MARCELINO CARBALLO empieza su carrera de músico a los 10 años y lo hace como violinista y clarinete, cursó sus estudios en Vigo. Los estudios que realizó en aquel entonces fueron solamente de solfeo y un poco de instrumento.

A los 11 años ya empieza a tocar en la Banda de Música de Moaña, según informaciones dadas por familiares y algunas personas, existió en aquel entonces una colectividad Musical en Moaña, que estaba formada por músicos de Cangas y Moaña; y a continuación de esta agrupación musical se formó la Banda do Música "LOS BICHUCHOS", de Moaña, en la cual ya con su corta edad era el clarinete principal.

En el año 1910 el Sr. Carballo se marcha a Cuba, para trabajar de carpintero ebanista, pero a los nueve meses de encontrarse en Cuba se publica una vacante de músico clarinete en el Boletín Oficial del Estado, en el cual el Sr. Carballo se presentó y ganó la plaza como clarinete principal y solista en la Banda de Música INFANTERIA DE MARINA DE GUERRA de dicho país, y más tarde se le galardonó con el título de Músico de 1ª categoría y nombrado Sargento 1º de Infantería de Marina, en dicha Banda de Música.

Después de 20 años que el maestro pasó en Cuba, se viene para su tierra natal que la extrañaba mucho, y fue en aquel entonces cuando forma en Cangas la Banda de Música "POPULAR DE CANGAS", después de una ímproba labor, el componente y experto director de la Banda de Música Popular de Cangas, Sr. CARBALLO, presenta por primera vez al público, con un concierto en el Teatro de esta villa de "CABANELAS" (en la calle Real). Fue de resaltar que el maestro Carballo en tan solo pocos meses, ha conseguido constituir esta banda popular con elementos que casi desconocían el solfeo.

La Banda de Música Popular de Cangas su primer mes de solfeo fue en el año 1925.

El instrumental fue comprado y traído de Italia, con un total de 30 instrumentos que fueron adquiridos por suscripción popular y por el Ayuntamiento. La llegada de dicho instrumental se recibió el día 6 de Noviembre del año 1926. A los dos días siguientes se hizo entrega del mismo a los músicos. Su bendición se realizó el día 13 de Noviembre.

A los cuatro meses después de recibir los instrumentos, da su primer concierto al mismo tiempo que inaugura el palco de música en la alameda de Soaje hoy alameda vieja, siendo el día de

estas fiestas San José de 1927, que después de dar un pasacalles procesión dio un concierto en el teatro de la calle Real.

En este primer concierto, cada componente cobró por su actuación 5 pesetas y su director Sr. Carballo 11.

La Banda en aquel entonces estaba compuesta por treinta profesores músicos, de los cuales podemos destacar: MANOLITO (Chilola), CAAMAÑO, ANGEL DEL RIO, FANDIÑO, CASTRITO, MIGUEL, PACO (Picué), AVELINO, CEREIRO, LOÑO, etc. etc.

El maestro Carballo sigue al frente de esta Banda Popular hasta que estalla la República, en la cual lo destituyeron por asuntos relacionados con la política.

También es de destacar que en el año 1937 se fue como director de la Banda de Música de Silleda, en la cual dejó muy buenas amistades y buenos músicos que hoy en día aún se habla del maestro Carballo, por su gran labor que en aquellos tiempos realizó en dicha Banda.

El Sr. Carballo fuera de la actividad musical, podemos destacarlo como un gran profesional de la carpintería, pues hoy en día en la Iglesia de Cangas, ex-colegiata, tenemos los confesionarios existentes que fueron realizados por él, también siendo mayordomos de la Misericordia en Semana Santa, el Sr. Moldes y Cordeiro restauró el paso de la Santa Cena un trabajo que fue una obra de arte.

Uno de sus trabajos favoritos fue siempre la construcción de violines. Los cuales hacía con gran estilo y línea, me acuerdo que cuando terminaba de hacer un violín lo traía personalmente a la peluquería de Requito en donde trabajaba el Sr. José Fandiño, y gran músico con el saxo, clarinete y violín el cual le daba su opinión del sonido y pegas que él encontraba. Los instrumentos que hacía los vendía muy rápido por lo poco que pedía, recuerdo que por un violín le dieron 12.000 Ptas. Quién sabe si hoy este instrumento estará pasando por Stradivarius.

Pasando a la última etapa de su vida artística y musical, les diré que con sus 81 años de edad, tocaba en la anterior Banda de Música "BELLAS ARTES" de la que un grupo de amigos formaron, siendo el número muy reducido (15) pero con ganas. Cangas en aquel entonces no tenía Banda ninguna, y con el esfuerzo de todos ellos consiguieron formar este pequeño grupo del cual el Sr. Carballo era uno de sus componentes. Me llamaba la atención que con su clarinete con las llaves atadas y reformado el instrumento que el tocaba a sus dedos deformados por su edad y enfermedad de sus manos, no quería que ninguno de los clarinetistas que en aquella formaba la Banda, le quitase el solo que es obligado para clarinete del famoso pasodoble "Pepita Greus" el cual interpretaba formidablemente.

Recuerdo que en varias ocasiones él decía que en aquellos tiempos no había ningún clarinete que tocase dicho solo como él, así como también mencionaba que no naciera ningún músico que tocase "La Dolores" como el famoso trompeta moañés D. Ricardo Costas Paredes, que fue músico solista de la Banda Municipal de Vigo y director durante muchos años de la Banda de Moaña, siendo un gran amigo y compañero.

El Sr. Carballo murió en Cangas a los 84 años de edad, el día 16 de Febrero de 1967.

El pueblo de Cangas le regaló una batuta de plata, siendo su importe recaudado por suscripciones y donativos por valor de 60 pesetas en la cual el documento que yo tengo dice que se recaudó 53 pesetas y 10 céntimos quedando como deudor la cantidad de 6 pesetas y 90 céntimos.

La recaudación fue la siguiente:

44 donativos de 1 peseta 44,00 Ptas.

2 " " 0,30 cts. 0,60

37 " " 0,15 cts. 5,55

1 " " 0,45 cts. 0,45

1 " " 0,50 cts. 0,50

1 " " 2,00 pts. 2,00

**(Publicado en "Festas do Cristo". Cangas, 1990)**