

Historia de la Banda de Música "Bellas Artes" de Cangas

Las primeras informaciones de las que se tienen constancia escrita de la existencia de una agrupación musical en Cangas datan de octubre de 1850 cuando un grupo de vecinos empezaron a estudiar solfeo para ponerse a tocar un instrumento. En febrero de 1851 compran varios instrumentos, entre los que estaban dos trombones, una corneta de llaves, un octavín de tono y tres clarinetes.

El director fue escogido por todos los músicos por un año y su salario era de seis reales diarios.

Primera etapa

En 1926 se crea la "Banda de Música de Cangas". Su primer director fue D. Marcelino Carballo Villaverde, que nace en Moaña en el lugar llamado "O Cruceiro" el 26 de mayo de 1983 y fallece en Cangas a los 84 años de edad el 16 de febrero de 1967.

Don Marcelino Carballo empieza su carrera de músico a los 10 años cursando sus estudios en Vigo en las especialidades de Violín y Clarinete. A los 11 años empieza a tocar en un colectivo musical en Moaña formada por músicos de Cangas y de Moaña y que poco más tarde formarán la Banda de Música "Os Bichucos" de Moaña (origen de la Banda de Música de esa villa).

Esta banda consiguió un gran éxito 1908 al quedar terceros en el concurso de Bandas Populares celebrado en las fiestas de Vigo, con la obra "Marcha das Antorchas".

En 1910 el Sr. Carballo marcha a Cuba para trabajar como carpintero ebanista, pero a los nueve meses de estar allí gana la plaza como clarinete principal y solista en la Banda de Música Infantería de Marina de Guerra de dicho país, alcanzando la categoría de Sargento 1º de Infantería de Marina.

Casi veinte años después regresa a su tierra natal y se agrupa a la existente banda "Os Bichucos" cuyo director fue Don Fernando Costas y sus músicos estaban diseminados por Coiro, Reboredo, Espírito Santo, Ameixoadá y Moaña.

Con la desaparición de esta banda, el maestro Carballo tiene más tiempo y en 1925 comienza a sentar las bases para la que será la Banda de Música Popular de Cangas, empezando a dar clases de solfeo.

Por suscripción popular y con ayuda del Concello se compran y se traen de Italia un total de 30 instrumentos recibidos el 6 de noviembre de 1926 y se redacta el primer reglamento de la Banda Popular de Cangas.

Cuatro meses después, la Banda de Música Popular de Cangas se presenta por primera vez en público en las fiestas de San José de 1927 con un pasacalle y un concierto en el Teatro "Cabanelas" (en la Calle Real). Al mismo tiempo inaugura el Palco de Música de la Alameda de Félix Soage de Cangas. Fuera de la actividad de maestro-director de la Banda de Música destaca su trabajo como carpintero colaborando en la restauración de pasos de Semana Santa, además de la construcción de violines.

El maestro Carballo está al frente de la Banda de Música Popular de Cangas hasta la República, cuando es destituido por asuntos relacionados con la política, pasando a dirigir durante un tiempo la Banda de Música de Silleda.

Pero el maestro Carballo retornará a la Banda de Música, esta vez con el nombre de Agrupación musical "Bellas Artes" de Cangas, ya como músico hasta su fallecimiento.

Por aquel entonces la banda estaba formada por treinta profesores-músicos entre los que estaban: Manolito (Chilola), Caamaño, Ángel del Río, Fandiño, Castrito, Miguel, Paco (Picué), Avelino, Cereiro, Laño, etc.

Segunda etapa

La Banda de Música pasa a estar dirigida por el extremeño Don Lucas Ramírez Muñoz, que aparte de ensayar a la Banda también daba clases de piano lo que lo convertía en un gran director y maestro para las artes musicales.

En esta época la banda estaba formada por cuarenta músicos y comienza a ensayar en la calle "Fonte Ferreira".

El trabajo de sus componentes y el tesón de Don Lucas hicieron que la banda de música de Cangas cobrase cuerpo y poco a poco fuera cosechando éxitos, llegando a ser una de las principales de la provincia.

De esta época aún se recuerda en Cangas el concierto que hizo la banda de música en la víspera de la Romería de la Virgen de Darbo donde interpretó la obra "Fantasía Musical" la cual representaba un viaje de tren a Madrid.

Esta banda duró hasta el año 1936, entrando en un periodo de ausencia hasta la década de los cuarenta.

Etapa de transición

Al finalizar la guerra civil vuelve a Cangas D. Lucas Ramírez Muñoz y forma una nueva banda que fue la banda juvenil "Frente de Juventudes" teniendo su primera actuación el 19 de marzo de 1941.

En octubre del mismo año se marcha el director y se hace cargo de la misma, el maestro Eugenio Carballo hasta finales de 1942. En 1943 toma el relevo un carabinero jubilado llamado don Plácido y ese mismo año se disuelve la banda.

En 1949 se forma otra banda juvenil dirigida por el que fuera fundador de la banda de música en 1926, don Marcelino Carballo Villaverde, la cual dura un año.

Tercera etapa

Tras una larga gestión para reagrupar a los músicos dispersos por la villa, el alcalde de Cangas, don Ladislao Castro Castro y un pequeño grupo de entusiastas, dan lugar a la aparición de la Agrupación Musical "Bellas Artes" de Cangas, dirigida por el maestro don Luis Rodríguez Puga, músico militar del regimiento de Murcia de Vigo.

En junio de 1952 se crea un reglamento interno para regir la Banda. En esta época la agrupación estaba constituida por treinta músicos y sus ensayos eran en la parte posterior de la lonja de aquella época. Uno de los éxitos más importantes de esta agrupación fue el conseguido en el Concurso celebrado en Vigo con la obra "O Bateo".

Durante la dirección de D. Luís Puga, la Agrupación musical celebra por todo lo alto la festividad de su patrona Santa Cecilia. Por la mañana se tocaba la famosa *Diana*, y después de escuchar la Santa Misa se celebraba la comida de hermanamiento entre los músicos y el director. Durante la noche se tocaba por las calles de Cangas una serenata. Algo que más de cincuenta años después se sigue manteniendo como una tradición en nuestro pueblo. Los éxitos de esta banda se esparcían por toda la geografía gallega, entre las que estaban las famosas "Verbenas de Vigo" y las fiestas de Santa Rita en Vilagarcía. Además de actuaciones en Portugal como las fiestas de Sao Bento, en el pueblo de Travisco (Monção).

Gracias al trabajo del maestro Puga junto con la colaboración de Manuel González Martínez "Manolito Chilola", pasaron por esta banda músicos como los hermanos Torres, Francias, Limas, Daniel Docio, Joaquín Docío, Avelino Silva, Jase Pazó, Angel Pazó, Jesús González "Felecho", Manuel Blanco "Virutas", etc.

Don Luís Puga estuvo al frente de esta Banda hasta 1963, a partir de ahí, la Banda estuvo durante nueve años sin director.



Cuarta etapa

Por el año 1972, don Manuel Blanco Soliño y otros antiguos miembros se reagrupan de nuevo para continuar dando nombre a "Bellas Artes". Fue así como, con tan sólo trece músicos, formaron la Banda de Música "Bellas Artes" hasta 1982.

Durante el año escolar 1982-1983 empieza a funcionar, bajo el patrocinio del Concello de Cangas, en el Colegio Público Nazaret, la Escuela de Música de Cangas dirigida por el Maestro Eugenio Carballo y el Maestro Inocentes Camaño.

A partir de aquí con el Maestro Inocentes Camaño a la cabeza y con la colaboración entusiasta de don Jesús Cordeiro, comienza la moderna trayectoria de esta agrupación con la inclusión de gente joven y de nuevo repertorio, pasando a ser 42 componentes.

En 1985 se funda la Asociación Cultural "Bellas Artes" y en 1987 se crea la Escuela de Música que posteriormente pasó a llamarse Escuela Municipal de Música "Mestre Inocentes Camaño".

Tres años más tarde se edita su único disco de estudio "Cangas pobo encantador".

Desde 1990, año en el que fallece el maestro Camaño, pasa a dirigir la Banda el subdirector y miembro da Banda D. Alberto González Avilés.

Por esta agrupación pasaron directores como don Antonio Budiño Durán, don Pedro García Larroque y don Alfredo Sánchez Murcia, que se hizo cargo de la Agrupación Musical desde 1995 hasta 2003. En noviembre de 2003, el director es don Eduardo González López.

A finales de 1999 la Asociación empieza a trabajar en la creación de la Sección Juvenil de "Bellas Artes" algo que es una realidad unos meses más tarde, en febrero del 2000.

Desde 1997 la Agrupación organiza en Cangas el Festival de Bandas de Música, por el que pasaron grandes agrupaciones de nuestra Comunidad y otras de fuera.

Este festival es una continuación de los que se celebraron en Cangas durante los años 1985, 1986 y 1987 y que tanta fama tuvieron por toda Galicia, ya que los tres fueron en la modalidad de Certamen con sus correspondientes premios.

Podemos decir que la Agrupación Bellas Artes fue la pionera en este tipo de eventos.

Bellas Artes participó en diversos festivales, tanto en Galicia como en el resto del territorio nacional, con actuaciones en Valladolid, Huesca, Asturias, Tarragona, Alicante, Valencia, Madrid y Oporto.

En octubre de 2001 participa en la 1ª edición del Certamen de Bandas organizado por la Diputación de Pontevedra. Participó en la 2ª y 3ª edición, consiguiendo en ambas ocasiones el PRIMER PREMIO de la Segunda Sección.

En 2005 y 2006 participa en el 5º y 6º Certamen de Bandas organizado de la Diputación de Pontevedra, consiguiendo los dos años el SEGUNDO PUESTO de la Segunda Sección.

En julio de 2008 participó en el certamen zonal de la Diputación de Pontevedra obteniendo el PRIMER PREMIO de la Primera Sección.

En 2015, Yago Pérez pasa a ser el nuevo director de la Asociación.

Fuente: <http://belasartesnaweb.wixsite.com/belasartes>

(Publicado en "Venerable Hermandad de la Stma. Virgen de los Dolores y la Soledad de Cangas de Morrazo". Abril de 2019)