

Antes de finalizar la tercera etapa de la Banda de Música "Bellas Artes" vamos hacer un inciso, para hablar de uno de los pioneros de la música en Cangas.

D. Marcelino Carballo Villaverde, nació en Cangas. Siendo aún joven, marchó a Cuba. Allí aprendió sus primeros pasos en el solfeo, llegando a adquirir un gran conocimiento y un dominio de la música. Sus grandes dotes para la enseñanza del solfeo y los instrumentos musicales. Entró en la banda de la marina de Guerra de Cuba, La Habana, alcanzando ser un músico de primera.

En ella, impartía entre los principiantes sus métodos de solfeo, hasta que regresó a España.

De regreso a España, y en particular en su tierra natal, no dudó en agruparse a la existente banda de "OS BICHUCOS", cuyo director era Don Fernando Costas, y sus músicos estaban diseminados a lo largo de Coiro, Reboredo, Espiritusanto, Ameixoadá, y algunos de Moaña.

Esta banda, alcanzó un gran éxito en el año 1908, al quedar de terceros en el concurso de Bandas Populares que se celebró en las fiestas de Vigo, con la obra "Marcha de las Antorchas", cuyo premio en metálico alcanzó las 250 ptas.

Como todas las cosas, tarde o temprano, tienen su fin. Con la desaparición de esta banda, el señor Carballo tiene más tiempo para continuar lo que en tierras extranjeras llevaba haciendo.

Comenzó en Cangas a enseñar a los niños, sus primeros pasos hacia el solfeo, y estos al ser mayorcitos, han formado la "BANDA POPULAR DE CANGAS" y de entre ellos, salió la tercera reagrupación que hoy día lleva el nombre de "BELLAS ARTES".

Después de una larga gestión para reagrupar los músicos dispersos a lo largo de la Villa, el Alcalde de Ilmo. Ayuntamiento de Cangas, D. Ladislao Castro Castro, y un pequeño grupo de entusiastas, dan lugar a la aparición de la Agrupación Musical BELLAS ARTES de Cangas.

Para ello, crean en junio de 1952, un reglamento interno para regir dicha Banda. El que presidía la Comisión fue, el propio Alcalde D. Ladislao Castro Castro, con los vocales. D. Jose Solla Graña, D. Manuel Fernández Soliño, D. Ramiro Portela Suárez y D. Alfonso Villar Martínez.

Como esta Corporación cesó en el mismo año de la creación del Reglamento Interno y fundación de la Banda, le siguió, como Presidente nato, el nuevo Alcalde D. Jesús Solla Oliveira, y como Presidente del Patronato, D. Alfonso Villar Martínez.

Las Bellas Artes en su fundación, estaba regida por el Director musical D. Luis Rodríguez Puga, cuyos treinta componentes, eran dirigidos armónicamente bajo su batuta, en la reciente Agrupación musical. Los ensayos de esta Banda, se realizaban en la parte posterior de la Lonja de Pescado.

El éxito más apoteósico que tuvo la reciente Agrupación, fue el alcanzado en el Concurso celebrado en Vigo, en el Parque de Las Cabañas, con la obra el BATEO, al terminar la actuación, el Pueblo de Cangas les esperaba en el muelle para aclamarles. El Director, juntamente con sus músicos, no dudaron en devolverle el afecto, durante esa noche y juntamente con los vecinos, se pasearon por las calles de la Villa, alegrando las mismas con sus alegres pasacalles. Se le rindieron honores al Ayuntamiento y allí interpretaron las obras que le dieron éxito en la Ciudad de Vigo.

Durante el mandato de D. Luis Rodríguez Puga, la Agrupación musical celebraba por todo lo alto la festividad de su Patrona "Santa Cecilia". Por la mañana se tocaba la famosa "Diana de Santa Cecilia". Después de oír la Santa Misa se celebraba la Comida de Hermandad entre los Músicos y su Director. Durante la noche, se tocaba por las calles de Cangas una serenata, el pueblo les seguía por todo el recorrido para escuchar sus interpretaciones.

Los éxitos de la Banda, no sólo se limitaban a las famosas "Verbenas de Vigo" (Alamedas), ni tampoco a las fiestas de Santa Rita de Villagarcía u otros lugares de Galicia. Sus contratos se extendían hasta Portugal. La última actuación en un país extranjero, fue la realizada en el pueblo de Traviscoso (Monçao), para amenizar la fiesta de Sao Bento.

La duración de la Banda dirigida por D. Luis R. Puga, llegó hasta el año 1963. Con la marcha de este hombre, la Banda estuvo sin director nueve años, motivo por el cual los componentes abandonaron las Bellas Artes.

Por el Año 1972, D. Manuel Blanco Soliño y otros antiguos miembros de la banda extinta, se reagruparon de nuevo para continuar dando nombre a las Bellas Artes.

La nueva agrupación compuesta por trece miembros, a cuyo frente se puso el accidental director D. Manuel Blanco, que con entusiasmo y cariño siguió adelante hasta 1983.

Durante el año escolar 1982-83 comienza a funcionar, bajo el Patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento, en el Colegio Público de Nazaret, la que se podría denominar Academia de Música de Cangas dirigida conjuntamente por el Maestro Carballo y el Maestro Camaño. A partir de aquí y con la colaboración entusiasta de D. Jesús Cordeiro, se comienza la ampliación de la Banda con la inclusión de gente joven, llegando en la actualidad a 27 componentes, estando previstas nuevas ampliaciones.

En la celebración del I Certamen de Bandas de Música Populares de Galicia, la Bellas Artes de Cangas bajo la dirección del Maestro Camaño, actuó como anfitriona dejando constancia de una nueva forma de interpretación, al término de este Certamen, de cuyo Jurado formaba parte el Maestro Camaño, la Bellas Artes remata con broche de oro el certamen, mereciendo los más entusiastas elogios.



**(Artículo publicado en la revista: "Cangas en Festas. 1986")**