

## **BANDA JUVENIL DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA COORDINADORA DE SEMANA SANTA DE CANGAS**

---

Cercana la Semana Santa de 1992 en la Villa de Cangas, en una conversación informal entre el conocido músico compositor Juan Rial Collazo y el entonces Mayordomo de la Cofradía de la Misericordia, Manuel Gil Fandiño, nace a propuesta, por parte del Sr. Rial, la iniciativa de formar una banda de cornetas y tambores, para acompañar las diferentes procesiones de nuestra Semana Santa y otros eventos, y que él mismo se compromete a formar y preparar.

Se propone la idea a la Junta Directiva de la Hermandad de la Virgen de los Dolores, que es aceptada con entusiasmo y se establece entonces, un plan de actuaciones para poner en marcha dicha iniciativa, empezando por pedir ayuda y recursos económicos al Exmo. Ayuntamiento y otros Organismos oficiales así como a particulares y diferentes firmas comerciales.

Se forma entonces una Comisión, por el tesorero de la Hermandad de los Dolores, José M<sup>a</sup> Pérez García, el vocal de la citada Hermandad, Antonio Fernández Meira y el Mayordomo de la Cofradía de la Misericordia, Manuel Gil Fandiño, que se encargarían de las diferentes visitas oficiales y comerciales.

Ante la respuesta positiva que se obtuvo en general y en particular de varias empresas, entre las que quisiéramos destacar las donaciones de "Massó Hermanos S.A." y "Vapores de Pasaje S.A.", este mismo año de 1992, se encargan los primeros uniformes y se compran los primeros instrumentos.

En la Semana Santa de este mismo año, la Banda de Cornetas y Tambores, hace su presentación en la Procesión del Domingo de Ramos y las siguientes procesiones.

Años después, tras una reconocida buena labor del Maestro Juan Rial en la dirección de la Banda, se hace cargo de la dirección de la misma, Jesús Guimeráns y ya constituida la Junta Coordinadora de la Semana Santa de Cangas, ésta actuará como patrocinadora.

Después de unos años difíciles, cuando los componentes, entonces jóvenes adolescentes, se hacen mayores y se niegan unos a entregar los uniformes y los instrumentos, se intenta que la Banda no se descomponga y se reanuden sus ensayos y actuaciones, esta vez de la mano del dinámico José Luis Barreiro, con la participación de elementos nuevos que contribuyen a enriquecer mas la vistosidad y calidad del conjunto, con nuevos uniformes de habito y dependiendo todo de la Junta Rectora de la Coordinadora de la Semana Santa.

**(Publicado en “Hermandad de la Virgen de los Dolores”. Cangas, Marzo de 2012)**